

XI
EDICIÓN



CERTAMEN NACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA
VILLA DE OLIVARES

MIEMBROS DEL JURADO

ANGEL LÓPEZ · IRUNE MARTÍNEZ DE SANTOS · IGNACIO BORREGO

PROGRAMACIÓN
2026

 PALACIO DEL
CONDE DUQUE

XI
EDICIÓN

ENTRADA LIBRE HASTA
COMPLETAR AFORO

CERTAMEN NACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA VILLA DE OLIVARES

DEL 2 AL 5 DE JULIO DE 2026

JUEVES 2 JULIO

21:00h.

Banda Sinfónica de Tomares (Sevilla)

22:30h.

Asociación Musical Utrerana (Sevilla)

ORGANIZA



Delegación de Cultura
Ayuntamiento de Olivares

COLABORA



Diputación
Sevilla



Asociación
Filarmónica Cultural
Sta. Mª de las Nieves



BANDA SINFÓNICA DE TOMARES (Tomares - Sevilla)

La Banda Sinfónica de Tomares es una institución musical nacida en el año 2002 siendo parte integrante de la Delegación de Cultura del organigrama del Excelentísimo Ayuntamiento de Tomares. Dicha institución cuenta con un Aula de Formación Musical de más de 120 alumnos y alumnas.

Desde su creación, la música de la BST ha tenido un espíritu colaborativo y tiene una esencia de vocación por vincularse con las actividades culturales y sociales de su entorno.

La BST participa regularmente en eventos bandísticos tales como certámenes, festivales y concursos de bandas de música de destacado prestigio andaluz. A pesar de su juventud, tiene un rasgo muy auténtico y característico, siendo este su carácter sinfónico de concierto, tomando como referencia las grandes bandas sinfónicas del levante de España. Entre su repertorio musical se abarca todo tipo de estilos: música clásica, de cine, de baile, para niños y niñas, y un largo etc., adaptando el repertorio a todos los públicos.

Desde sus comienzos tan recientes, la dirección artística de la banda ha pasado por las manos de directores tales como Vicente Sanchís, Vicente Ballester y Carmelo Sosa Bancalero. Actualmente, corre a cargo de Catalina Pérez Muñoz, quien desde enero de 2023 toma las riendas de esta formación tras su desempeño como directora de la Banda de Iniciación en su Aula de Formación Musical, continuando con el legado del cuidado de las personas y la pasión por la música.

Este ha sido, y siempre será, el gran objetivo de todos los miembros de esta institución: fomentar el trabajo en equipo, el gusto y amor por la cultura musical, así como el cuidado y bienestar de todas las personas que forman parte fundamental de la Banda Sinfónica de Tomares.

ORGANIZA



Delegación de Cultura
Ayuntamiento de Olivares

COLABORA



Diputación
Sevilla



Asociación
Filarmónica Cultural
Sta. Mª de las Nieves



Directora CATALINA PÉREZ MUÑOZ

Nace en Dos Torres el 4 de marzo de 1994. Comienza sus estudios musicales a la edad de 8 años en el Conservatorio Marcos Redondo de Pozoblanco, donde nace su amor por la música.

Su trayectoria está avalada por una sólida preparación académica. Llevó a cabo sus estudios de

interpretación de clarinete en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla, perfeccionando su técnica con profesores de la talla de Idefonso Moreno, Justo Sanz, Jose Luis Estellés y Pascual Moragues, entre otros.

Ha sido miembro tanto de la academia como del máster en interpretación orquestal de la Fundación Barenboim-Said. Además, ha formado parte de la Orquesta Joven de Andalucía y de la Joven Orquesta de Extremadura, así como ha realizado colaboraciones con la Banda Municipal de Sevilla y la banda interna de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. Todo ello le ha proporcionado la oportunidad de estar bajo la batuta de directores tales como Andrés Salado, Hernández Silva, Pablo González, Juanjo Mena y un largo etc.

Con un profundo interés por la pedagogía, complementa su perfil musical con el Grado en Educación Primaria.

En el ámbito profesional, ha ejercido como docente en varias escuelas de música, destacando especialmente su extensa vinculación con el Aula de Formación de la Banda Sinfónica de Tomares, donde ha impartido clases de clarinete y tomó la batuta al frente de la agrupación de la banda de iniciación hasta el año 2022.

Compagina la dirección con su trabajo de maestra de clarinete y música en el Colegio Internacional de Sevilla San Francisco de Paula.

En enero de 2023, tomó las riendas de la Banda Sinfónica de Tomares, con el principal objetivo de continuar haciendo disfrutar a sus componentes del trabajo en grupo y que sigan viviendo cada concierto como un momento, junto al público, donde sientan las emociones que la música es capaz de despertar.



Programa

1. **SOÑAD EL MAR** (pasodoble) - Manuel Morales Martínez
2. **THE YEAR OF THE DRAGON** - Philip Sparke
3. **AS-SARAF (ALJARAFE)** - Carlos Guillén González

ORGANIZA



Delegación de Cultura
Ayuntamiento de Olivares

COLABORA



Diputación
Sevilla



Asociación
Filarmónica Cultural
Sta. Mª de las Nieves



ASOCIACIÓN MUSICAL UTRERANA (Utrera - Sevilla)

La Asociación Musical Utrerana (AMU) tiene como principal objetivo la difusión, exploración y divulgación de la música.

Con más de 40 años de historia, la AMU ha participado en numerosos eventos y festivales a nivel nacional e internacional. Destacan sus giras por Francia, Italia, Suiza, Mónaco y Austria, con actuaciones memorables en los festivales de Innsbruck y Bregenz (Austria).

Además, ha sido invitada a participar en eventos internacionales en L'Havre (Francia), Rotterdam (Holanda) y Lauterach (Austria), así como en un intercambio con la Golden West Symphonic Band University de California, EE.UU.

En 1992, la AMU tuvo el honor de formar parte de la Cabalgata de la Exposición Universal de Sevilla. Además, se ha convertido en una tradición anual su concierto de Navidad en el Teatro Municipal "Enrique de la Cuadra", donde rinde homenaje a diversos géneros musicales como el cine. Del mismo modo desde 2021 realiza una representación anual de zarzuela siendo cada una de ellas un verdadero éxito y recibiendo una magnífica crítica.

Desde su fundación, la AMU ha contado con una academia de ensayos con aulas especializadas en solfeo e instrumentos de viento y percusión, lo que le ha permitido alcanzar un alto nivel de calidad artística. En 2022, logró consolidar una Escuela de Música-Conservatorio en Utrera, en colaboración con el colegio Salesianos de la localidad.

ORGANIZA



Delegación de Cultura
Ayuntamiento de Olivares

COLABORA



Diputación
Sevilla



Asociación
Filarmónica Cultural
Sta. Mª de las Nieves



Director
JUAN CARLOS MATAS SÁNCHEZ



La Línea de la Concepción, Cádiz, 1984, saxofonista, profesor y director artístico, afincado en Utrera desde su niñez. A los 22 años obtiene el Título Superior de Saxofón en el CSM "Manuel Castillo" de Sevilla.

Su talento y proyección internacional le valen ser becado por el Ministerio de Cultura y por la Junta de Andalucía para ampliar su formación en Francia. En el Conservatorio de Versalles obtiene el Diplôme d'Études

Musicales (DEM) con premio de fin de ciclo Spécialité, con la máxima calificación.

Ha sido premiado en diversos concursos internacionales: el Concurso "Villa de Benidorm" (2005), el Concurso Internacional de Picardie (2008) o el Concurso de la Universidad Europea (2008). Su relación con la escena parisina le ha permitido trabajar con reconocidos intérpretes y directores, y ampliar su formación con el Workshop Internacional de Dirección de Orquesta.

Es artista patrocinado por Henri Selmer Paris y miembro fundador del cuarteto saxAndalus, con el que tiene una importante labor camerística. Desde 2007 ocupa la plaza de Profesor Titular de Saxofón en la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla.

También es profesor de la escuela superior de música de Extremadura.

Posee el Máster en Gestión y Dirección de las Industrias Culturales y Creativas por la UEMC. Entre sus últimas titulaciones está el Wokshop Internacional de Dirección de Orquesta por la Royal School of Music. Cursa el último año de una doble titulación superior en Dirección de Coro y de Orquesta, obteniendo Matrícula de Honor.

Actualmente es Doctorando en historia por la Universidad de Sevilla.

Como director artístico y musical de la AMU, impulsa proyectos de formación y difusión cultural, consolidando su trayectoria como un referente del panorama musical andaluz contemporáneo.

Programa

1. PEPITA GREUS (pasodoble) - Pascual Pérez

2. PRIMAVERA SUITE - Juan Manuel Cutiño

- I Ateneo

- II tradiciones

- III Ecos

3. AS-SARAF (ALJARAFE) - Carlos Guillén González

ORGANIZA



Delegación de Cultura
Ayuntamiento de Olivares

COLABORA



Diputación
Sevilla



Asociación
Filarmónica Cultural
Sta. Mª de las Nieves

 PALACIO DEL
CONDE DUQUE

XI
EDICIÓN

ENTRADA LIBRE HASTA
COMPLETAR AFORO

CERTAMEN NACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA VILLA DE OLIVARES

DEL 2 AL 5 DE JULIO DE 2026

VIERNES 3 JULIO

21:00h.

Asociación Cultural Amigos de la
Música (Herrera-Sevilla)

22:30h.

Agrupación Musical “Villa de Mancha
Real” (Jaén)

ORGANIZA



Delegación de Cultura
Ayuntamiento de Olivares

COLABORA



Diputación
Sevilla



Asociación
Filarmónica Cultural
Sta. Mª de las Nieves



**ASOCIACIÓN CULTURAL
AMIGOS DE LA MÚSICA**
(Herrera - Sevilla)

La banda surge en 1975 con la idea de poner en marcha una formación musical estructurada y con enseñanza gratuita para quienes desearan formar parte de ella. Desde el inicio, la banda se consolidó gracias al voluntariado de jóvenes músicos, la adquisición de instrumentos y la implementación de métodos de enseñanza.

Su estreno oficial coincidió con el paso de SS.MM. Los Reyes Don Juan Carlos y Doña Sofía por Herrera, en abril de 1976, y su primer concierto público tuvo lugar en 1977.

A lo largo de la historia, la banda ha experimentado un crecimiento constante, lo que se demuestra en su amplia discografía, con grabaciones como "25 años de Pasión", "Macarena, Madre de Dios", "Mektub -Estaba Escrito-", o el trabajo monográfico, "40 Aniversario -Ricardo Dorado-".

Posee un repertorio amplio y versátil, que abarca desde la música cofrade y pasodobles hasta la música clásica, cine, jazz, pop y rock sinfónico. Entre sus obras más destacadas se incluyen marchas procesionales tradicionales, grandes piezas sinfónicas como Carmina Burana y Danzas Fantásticas de Turina, así como conciertos temáticos y homenajes musicales, incluyendo tributos a Broadway y grupos como Queen. Esta diversidad permite a la banda adaptarse a distintos escenarios y públicos, manteniendo siempre un alto nivel artístico y emocional en cada interpretación.

En 2025, esta asociación ha celebrado su 50 aniversario, un año lleno de eventos conmemorativos que culminaron el 20 de diciembre con la celebración del concierto "Gesta y Locura. El legado de 50 años de Música". Además, ha tenido el honor de recibir la primera Medalla de la Villa de Herrera por su trayectoria y contribución al mundo de la cultura.

ORGANIZA



Delegación de Cultura
Ayuntamiento de Olivares

COLABORA



Diputación
Sevilla



Asociación
Filarmónica Cultural
Sta. Mª de las Nieves



Director
ANTONIO GRANADO MUÑOZ



Natural de Herrera, comienza su formación musical a los 7 años en la Academia de la Asociación Cultural Amigos de la Música. En 1987, empezó sus estudios oficiales de música en Herrera, que por aquellos entonces era un aula de extensión del CSM "Manuel Castillo" de Sevilla, pasando a ser después Escuela Municipal de Música "D. José Reyes Vergel" y Conservatorio Elemental de Música de Herrera.

Continuó su formación en el CSM "Manuel Castillo" de Sevilla, donde obtuvo el título de Profesor Superior de la Especialidad de Tuba. Más tarde, en Lucena, obtendría el título Profesional de Música en la Especialidad de Trombón en el CPM "Maestro Chicano".

Ha participado junto a la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla, en diferentes desfiles, procesiones, certámenes de bandas, así como en el tradicional concierto de las Fiestas del Corpus Christi en la capital Hispalense.

Desde el año 1997, ocupa la plaza de profesor de música en la Escuela Municipal de Música de Herrera D. "José Reyes Vergel", de la que es director, y en el Conservatorio Elemental de Música de Herrera, en la que ocupa la secretaría.

El equipo de dirección lo completa Dña. M^a. del Carmen Suárez Gálvez, joven componente pero con una tradición musical que la une a nuestros inicios, pues su abuelo fue uno de los miembros fundadores de la banda, y que pese a su juventud, lleva más de 10 años como componente. Está en posesión del Título Profesional de Música en la especialidad de saxofón, obtenido con las máximas notas en el CPM "Maestro Chicano" de Lucena, además de obtener el Premio Extraordinario de la Junta de Andalucía al mejor expediente de la promoción.

Programa

- 1. CIELO ANDALUZ** (pasodoble) - Pascual Marquina
- 2. LA RUTA DEL CID** - David Rivas Domínguez
- 3. AS-SARAF (ALJARAFE)** - Carlos Guillén González

ORGANIZA



Delegación de Cultura
Ayuntamiento de Olivares

COLABORA



Diputación
Sevilla



Asociación
Filarmónica Cultural
Sta. M^a de las Nieves



**AGRUPACIÓN MUSICAL
"VILLA DE MANCHA REAL"**
(Mancha Real - Jaén)

Se erige como una institución cultural de honda historia, de más de 150 años de existencia y que constituye un testimonio vivo del compromiso inquebrantable con la educación musical y el desarrollo artístico de la localidad de Mancha Real. Concebida como una entidad sin ánimo de lucro, su labor trasciende lo meramente interpretativo para convertirse en un auténtico referente formativo, prestando especial atención a la ciudadanía, la disciplina y la excelencia en la formación de las nuevas generaciones de músicos. Integrada por cerca de 400 socios-as, su banda titular es un conjunto de más de 85 intérpretes en el que conviven distintas generaciones de profesorado y alumnado.

Su trayectoria artística ha sido reconocida en destacados certámenes, habiendo obtenido un 1º Premio, dos 2º Premios y un 3º Premio en sus participaciones en el Certamen Regional de Bandas de Música celebrado en Ronda (Málaga), consolidando así su prestigio en el ámbito bandístico.

En el terreno interpretativo, la AM "Villa de Mancha Real" ha desarrollado una intensa actividad, abarcando más de 30 actuaciones anuales. Ha colaborado con solistas de reconocido prestigio: Manuel Miján, Vicente López Velasco, Javier Castiblanque, Sergio Linares, entre otros. Y ha contado con la dirección de relevantes figuras: Cristóbal Soler, Octav Calleya, Miguel Sánchez Ruzafa, Juany Martínez de la Hoz y Ferrer Ferran, quienes han contribuido a enriquecer su trayectoria artística como directores invitados.

En los últimos años, la formación ha impulsado el estreno de diversas composiciones de Ferrer Ferran, entre otras: el pasodoble "Villa de Mancha Real", obra en conmemoración del 150 aniversario de la agrupación.

En la actualidad, la dirección titular recae en Daniel Martínez, bajo cuya batuta la Agrupación Musical "Villa de Mancha Real" continúa proyectándose hacia el futuro con renovado impulso, fiel a los valores de excelencia, tradición y servicio cultural que han definido su historia.

ORGANIZA



Delegación de Cultura
Ayuntamiento de Olivares

COLABORA



Diputación
Sevilla



Asociación
Filarmónica Cultural
Sta. Mª de las Nieves

**Director****DANIEL MARTÍNEZ HERMOSO**

Natural de Mancha Real, comenzó sus estudios musicales en la especialidad de clarinete en el Conservatorio Profesional de Música "Ramón Garay" de Jaén y, posteriormente, en el Conservatorio Superior de Música de Málaga, lugar donde se forma como director de orquesta y banda bajo la tutela de Octav Calleya. Durante los últimos años ha perfeccionado su técnica de la mano de Cristóbal Soler, con el cual ha colaborado en calidad de director asistente con la Orquesta de la Semana Religiosa de Cuenca (2018 y 2019), Joven Orquesta Nacional de España (2018), Festival de Ópera y Zarzuela de Cullera en sus dos primeras ediciones. De la misma manera, ha sido director asistente de Miguel Sánchez Ruzafa en el Coro Clásico de Granada e invitado asiduo de la Orquesta Clásica de Granada.

En 2022 obtiene el primer premio en el Concurso internacional de dirección del "Lugo Musicfest" y en 2023, premio AESDO en el Concurso Internacional de Dirección de Orquesta de Liria.

Actualmente es director artístico y musical de la Agrupación Musical "Villa de Mancha Real", director titular del Coro "Cantoría de Jaén" y Profesor de Orquesta y Banda en el Conservatorio Profesional de Música "Ramón Corrales" de Pozoblanco.

Programa

- 1. VILLA DE MANCHA REAL** (*pasodoble*) - Ferrer Ferran
- 2. HANNIBAL** - Mario Bürki
- 3. AS-SARAF (ALJARAFE)** - Carlos Guillén González

ORGANIZA

Delegación de Cultura
Ayuntamiento de Olivares

COLABORA

Diputación
SevillaAsociación
Filarmónica Cultural
Sta. Mª de las Nieves

 PALACIO DEL
CONDE DUQUE

XI
EDICIÓN

ENTRADA LIBRE HASTA
COMPLETAR AFORO

CERTAMEN NACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA VILLA DE OLIVARES

DEL 2 AL 5 DE JULIO DE 2026

DOMINGO 5 JULIO

22:00h.

Concierto de clausura.

Asociación Filarmónica Cultural Sta. M.^a
de las Nieves (Olivares-Sevilla)

ENTREGA DE PREMIOS

Presenta

Sergio Jiménez Martín

ORGANIZA



Delegación de Cultura
Ayuntamiento de Olivares

COLABORA



Diputación
Sevilla



Asociación
Filarmónica Cultural
Sta. M.^a de las Nieves



**ASOCIACIÓN FILARMÓNICA CULTURAL
SANTA MARÍA DE LAS NIEVES**
(Olivares - Sevilla)

Es una de las formaciones más antiguas de Andalucía. Su existencia data del siglo XIX y en 1961 fue cuando se da a conocer en la ciudad de Sevilla.

En el año 2018 la banda celebró sus 150 años de historia presentando un trabajo discográfico.

A lo largo de estos años ha participado en múltiples eventos fuera de Semana Santa: en la EXPO'92, en salidas extraordinarias como la de la Hdad. del Cerro del Águila en 1995, la de la coronación canónica de la Virgen de la Palma (Hdad. del Buen Fin, Sevilla). También ha participado en varias procesiones magnas como: la magna mariana de Écija, donde la banda fue elegida para acompañar a todas las imágenes que posesionaron durante el día en carrera oficial, la magna mariana de Córdoba junto a María Auxiliadora o la magna mariana de Málaga junto a la Virgen del Rocío.

Un dato a destacar es que la banda participa como invitada en el Certamen Nacional de Bandas de Música "Villa de Olivares" que se celebra cada año.

En la actualidad, la Banda de Las Nieves goza de una alta presencia en la Semana Santa sevillana, acompañando a las hermandades de Los Dolores de Torreblanca, San Pablo, Los Dolores del Cerro del Águila, El Buen Fin, Los Negritos y la Hdad. de Los Gitanos, sin olvidar su presencia en su localidad natal la noche del Viernes Santo tras la Hdad. de la Soledad o la participación en localidades como Dos Hermanas o Castilblanco de los Arroyos, el Domingo de Ramos y el Sábado Santo respectivamente.

Destacar la grabación del disco "Dejad que los niños", del compositor Juan Manuel Cutiño. Integrado por marchas dedicadas a las diferentes hermandades a las que acompaña esta institución durante la Semana Santa y en otras ocasiones a lo largo del año. Los beneficios son destinados íntegramente a la Fundación Andex, a la Planta Zero del Hospital Virgen del Rocío de Sevilla, donde se atiende a pacientes oncohematológicos.

ORGANIZA



Delegación de Cultura
Ayuntamiento de Olivares

COLABORA



Diputación
Sevilla



Asociación
Filarmónica Cultural
Sta. Mª de las Nieves



Director
CARLOS GUILLÉN GONZÁLEZ

Profesor Superior de Composición y Clarinete por el Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" de Sevilla. Máster en Análisis e Investigación del Flamenco (Universidad de Cádiz) y Doctorando por la Universidad Pablo de Olavide. Es Catedrático de Composición en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla.



Premios: "Recuperar el cielo" (2021) -Tercer Premio del I Concurso de Composición de Música de Cámara "Manuel Castillo" de Sevilla-; "Shadows" -Segundo Premio en el Concurso Internacional de Composición para Banda "La Paz de Siete Aguas" (Valencia)-; "Querencias" – Primer Premio del I Concurso Nacional de Pasodobles "Villa de Argamasilla de Calatrava"; Mención de Honor y Primer Premio del IV Concurso de Dirección "Banda Artística Coriana".

Ha trabajado como arreglista para artistas o entidades como el Ballet Nacional de España, Gipsy Kings, José Luis Pérez-Vera, Isabel Pantoja o Tomatito, entre otros.

Programa

- 1. OLÉ CONTRABANDISTES** (pasodoble) - Ramón García i Soler
- 2. AS-SARAF (ALJARAFE)** - Carlos Guillén González
- 3. TARDE DE ABRIL** (marxa mora) - Amando Blanquer Ponsoda
- 4. LAS NIEVES** (pasodoble) - Juan Manuel Cutiño

ORGANIZA



Delegación de Cultura
Ayuntamiento de Olivares

COLABORA



Diputación
Sevilla



Asociación
Filarmónica Cultural
Sta. Mª de las Nieves

 PALACIO DEL
CONDE DUQUE

XI
EDICIÓN

ENTRADA LIBRE HASTA
COMPLETAR AFORO

CERTAMEN NACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA VILLA DE OLIVARES

DEL 2 AL 5 DE JULIO DE 2026

SÁBADO 4 JULIO

21:00h.

Agrupación Musical San Clemente de La
Mancha (Cuenca)

22:30h.

Corporación Musical de la Pobla de
Vallbona (Valencia)

ORGANIZA



Delegación de Cultura
Ayuntamiento de Olivares

COLABORA



Diputación
Sevilla



Asociación
Filarmónica Cultural
Sta. Mª de las Nieves



AGRUPACIÓN MUSICAL SAN CLEMENTE DE LA MANCHA

(San Clemente - Cuenca)

Se desconoce exactamente el origen de la AM "San Clemente de la Mancha", aunque se conservan documentos históricos que prueban la existencia de una banda de música en San Clemente allá por 1870. Desde esa época ha funcionado ininterrumpidamente como Banda Municipal, hasta que en 1987 se convierte en asociación músico-cultural, emprendiendo una incesante labor en pro de la cultura de San Clemente.

Es miembro fundador de la Federación Regional de bandas de Castilla-La Mancha y está acogida al plan cultural Talía de la Excma. Diputación provincial de Cuenca. Participa anualmente en todos los actos organizados por el Excmo. Ayuntamiento de San Clemente y ha asistido a numerosos procesiones, festivales y certámenes a nivel nacional e internacional.

Su palmarés de premios es el siguiente: 1º Premio, Certamen Regional de Bandas de Música de Campo de Criptana (1998). 2º Premio, 1º Certamen Nacional "Enrique García Asensio" de Minglanilla (2006). 2º Premio, VIII Certamen Internacional "Villa de Aranda" de Aranda de Duero (2007). 3º Premio, 1ª Sección del XVIII Certamen Nacional Ciudad de Murcia (2008). 3º Premio, 2ª Sección del V Certamen Internacional Vila La Senia (Tarragona-2011). 2º Premio, Certamen Nacional de Mota del Cuervo (2014). Medalla de Oro, Certamen Internacional "World Music Contest Kerkrade" (2017). 2º Premio, VI Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de Benavente (2023). 1º Premio, XII Certamen Nacional de Bandas de Música "Ciudad de Málaga" (2025).

En su trayectoria destaca la participación: en 2006 en el Palau de la Música de Valencia, dentro del ciclo "Música de Banda" de Radio Nacional de España. En 2017 en el Certamen Internacional "World Music Contest Kerkrade" siendo galardonada con una medalla de oro. En 2019 en el Certamen Internacional "Flicorno D'Oro" en Riva del Garda (Italia) en categoría superiore, obteniendo una puntuación de 89,08.

ORGANIZA



Delegación de Cultura
Ayuntamiento de Olivares

COLABORA



Diputación
Sevilla



Asociación
Filarmónica Cultural
Sta. Mª de las Nieves



Director
JULIÁN REDONDO LÓPEZ

Nacido en San Clemente en 1993, en una familia con una larga tradición musical; su abuelo y su padre fueron directores de la banda de música de San Clemente. Comienza sus estudios en la escuela de música de la localidad, de la mano de su padre Tomás Redondo Ortega, y de muy joven se incorpora ya a la plantilla de la banda.



Se forma en el Conservatorio Profesional de Música de Albacete, donde obtiene el Título Profesional, y accede al Conservatorio Superior de Castilla-La Mancha, consiguiendo el Título Superior de Música, en 2016, con altas calificaciones.

Como instrumentista se ha formado con grandes percusionistas y forma parte de diferentes grupos de percusión, Kalimba, entre otros.

Como intérprete, ha recibido diferentes galardones, destacando: el 1º Premio en el Concurso regional de Jóvenes Solistas de Quintanar del Rey (2008); Mención de Honor en el Concurso "MELÓMANO, INTERCENTROS", Madrid 2016; Premio a Mejor Solista de Percusión en el Certamen Internacional de Bandas de Música de Valencia, con el Centro Instructivo Musical de Mislata (Valencia), en 2022.

Ha colaborado como percusionista con bandas y orquestas profesionales de toda España, bajo la batuta de insignes directores.

En el terreno de la docencia, ha sido profesor en la escuela de música de San Clemente desde 2013, y en otras escuelas de la región, como Albacete, Las Pedroñeras o La Gineta, entre otras.

Es director de la Escuela de Música "Tomás Redondo" de San Clemente y director de la AM San Clemente de la Mancha desde 2021, y actualmente se encuentra cursando el Grado Superior de Dirección de Banda, Coro y Orquesta en el Centro Superior de Enseñanza Musical "Progreso Musical" de Madrid.

Programa

- 1. RAFAEL MAURICIO** (*pasodoble*) - Rafael Talens
- 2. REMEMBRANCE** - Carlos Pellicer
- 3. AS-SARAF (ALJARAFE)** - Carlos Guillén González

ORGANIZA



Delegación de Cultura
Ayuntamiento de Olivares

COLABORA



Diputación
Sevilla



Asociación
Filarmónica Cultural
Sta. Mª de las Nieves



**CORPORACIÓ MUSICAL
DE LA POBLA DE VALLBONA**
(La Pobla de Vallbona - Valencia)

Es una formación profundamente arraigada en la vida cultural del municipio y ha estado presente a lo largo de toda la historia de la entidad.

Sus orígenes se remontan a 1860, cuando por iniciativa del Sr. Juan Lázaro Blasco, maestro nacional, selecciona a sus alumnos más destacados y les proporciona instrumentos. El 2 de febrero de 1864 se firma la escritura del convenio y fundación de la banda, contando en su inicio con 20 músicos.

A partir de ese momento y de manera ininterrumpida hasta el día de hoy, la banda ha contado hasta con 22 directores.

En la actualidad, está compuesta por alrededor de 90 músicos, que abarcan la totalidad de instrumentos propios de una banda de música tradicional. Entre sus miembros conviven generaciones muy diversas: el músico de mayor edad tiene 64 años y el más joven tan solo 12 años.

La Banda de la Corporación Musical sigue con el mismo propósito instaurado por sus impulsores, como es la promoción de la actividad musical local y el acompañamiento en los principales acontecimientos festivos y sociales de La Pobla de Vallbona, y alrededores.

Ha participado en numerosos conciertos y certámenes de música, a nivel provincial y nacional, obteniendo muchos éxitos en sus intervenciones, con reconocimientos que reflejan el talento, el esfuerzo y la pasión de generaciones de músicos. En la etapa más reciente se destacan: 1º Premio en el Certamen de Bandes de Leganés (1999). 3º Premio en el Certamen de Leganés (2002). 1º Y 2º Premio de pasacalle en el I Certamen de Benissanó (2010). 2º Premio en el Certamen Internacional de València (2013). 1º Premio en el Festival Ciutat de Dúrcal (Granada 2014). 2º Premio en el 129º Certamen Internacional Ciutat de València (2015). Concierto en el Parque del Retiro de Madrid. Programación Cultural Ayto Madrid (2018). 1º Premio en el Certamen Internacional de Bandes "Dos Barrios" (2019). Participación en la previa del 53 Festival de Folklore de Jaca (2025).

ORGANIZA



Delegación de Cultura
Ayuntamiento de Olivares

COLABORA



Diputación
Sevilla



Asociación
Filarmónica Cultural
Sta. Mª de las Nieves



Director
JORGE GARCÍA ROMERO

Empezó sus estudios en la Banda Unión Musical de Lliria, localidad donde nació. Más tarde los amplió en el Conservatorio Superior de València y la Universitat de València, obteniendo el título de Profesor Superior en la especialidad de Clarinete y el título de Magisterio Musical.



Ha sido profesor en las escuelas de música de Benimaclet durante 15 años, ejerciendo las funciones de director de su Banda Juvenil, director de la Escuela de Educandos, y profesor de lenguaje musical y clarinete.

Además ha ejercido como profesor de lenguaje musical en la Escuela Unión Musical de Moncada, director de la Escuela de Música de Loriguilla y de la Escuela de la Unión Musical de Lliria.

Ha estudiado y formado en dirección con profesores como Pablo Sánchez Torrella, Rafa Sanz, Pablo Marques y Rafael Vidal.

Actualmente en la Corporación Musical de la Pobra de Vallbona, es director de la Banda Titular, director de la Escuela de Música y profesor de clarinete en la misma Escuela.

Programa

- 1. GLORIA RAMÍREZ** (pasodoble) - Rafael Talens
- 2. SPANISH DANCES** - Luis Serrano Alarcón
- 3. AS-SARAF (ALJARAFE)** - Carlos Guillén González

ORGANIZA



Delegación de Cultura
Ayuntamiento de Olivares

COLABORA



Diputación
Sevilla



Asociación
Filarmónica Cultural
Sta. Mª de las Nieves