



BANDA DE MÚSICA MUNICIPAL DE ARAHAL (Sevilla)

Esta joven formación ve la luz en 1998, gracias al esfuerzo e ilusión de un grupo de jóvenes que creyeron en la posibilidad de disponer de una Banda de Música en su pueblo. En todo momento fueron apoyados por un experimentado profesional (Enrique Posaelas) que creyó, como este grupo de jóvenes, en la idea.

No todo fue un camino de rosas: la creación de una nueva formación necesita de personas y, por desgracia, de un fondo económico importante -instrumentos, uniformes, local de ensayos, director-, pero, gracias al Ilmo. Ayuntamiento de Arahal y a su apuesta por la Cultura llegó la ayuda imprescindible y, no solo en la adquisición de instrumentos y puesta en marcha de un local de ensayos, no olvidaron la imprescindible formación musical, aumentando la oferta de formación en la Escuela Municipal de Música en Viento Madera, Metal y Percusión. Comenzaba el camino la Banda de Música Municipal de Arahal.

Tal era la ilusión que en solo cuatro años -diciembre de 2000- se presenta la Banda en su primer concierto, el de Navidad. A partir de ahí la Banda de Música Municipal de Arahal participa en casi todos los actos que, siendo de cierta relevancia, se desarrollan en Arahal: Pregones, Navidad, Fiestas patronales... rigen el calendario de actuaciones.

Su primer Director fue D. Juan Nicasio de los Santos Roldán, que ejerció un magnífico trabajo con la Banda hasta agosto de 2016, momento en que deja la Dirección por motivos personales. A finales de septiembre de 2016 la Banda se pone en contacto con D. José Manuel Bernal Montero para que se encargue de la Dirección. Tras proponer un Proyecto de Futuro y ser aceptado por la Junta Directiva de la Banda, es nombrado nuevo Director de la BMMA.

En la actualidad la Banda dispone de una Banda Juvenil y Escuela propia que es su ilusión y su garantía de futuro.



Director

**JOSÉ MANUEL BERNAL
MONTERO**

Nace en Alcalá de Guadaíra en 1969. Sus primeros estudios musicales los realizó en la banda de su pueblo natal. Ha cursado estudios de trompeta con el catedrático D. Francisco Cano Ruiz, así como en los conservatorios: Superior de Sevilla, Superior de La Coruña y Taller de Música de Barcelona. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con los profesores: M. André, P. Thibaud, etc... Su formación se ha completado con estudios privados de armonía, contrapunto y fuga, dirección de banda y orquesta con los maestros Pirfano, Galduf y López Cobos, instrumentación y composición, así como cursos de improvisación, jazz, acústica, dirección de coro, pedagogía, varios de interpretación musical y "psico-pedagogía" en la Universidad de Málaga.

Ha participado en diversos medios de comunicación como instrumentista, Televisión Española (25 programas), Radio Nacional de España (15 programas), Canal Sur Televisión (150 programas), Canal Sur Radio (10 programas).

Grupos de Cámara, Quinteto de Metales "Al-Andalus" como concertino, Grupo de Metales "Santa Cecilia" del El Ferrol como concertino, Quinteto de Metales "Manuel Castillo" como concertino y Ministriles de la Catedral de Sevilla como asistente concertino.

En la actualidad es profesor de Trompeta y Jefe de Departamento del Conservatorio Profesional de Música "Cristóbal de Morales" de Sevilla, Director Artístico y Musical de la Asociación "Joaquín Turina", Director de la Banda Sinfónica de la Unión Musical Utrerana y Director de la Banda de Música Municipal de Arahal. Fue Director de la Sociedad Filarmónica Nuestra Señora de la Oliva de Salteras desde 1994 hasta 2014, Director de la Banda Municipal de Estepona desde el año 1996 hasta 2010 y Director de la Banda Sinfónica del Conservatorio "Cristóbal de Morales" durante 8 años.

- PROGRAMA -

- 1. "ARAHAL, UNA FLOR EN LA CAMPIÑA"** - J. M. Bernal Montero
- 2. "SUITE ANDALUZA"** - Manuel López Quiroga
- 3. "RIVIEREN CYCLUS"** - Malando
 - Río Negro
 - Orinoco
 - Chubut
- 4. "BOHEMIAN RHAPSODY"** - F. Mercury/Arregl. J. M. Bernal Montero