



## **ASOCIACIÓN MUSICO-CULTURAL BANDA DE MÚSICA DE GERENA (Sevilla)**

La música en Gerena tiene, sin duda, una larguísima trayectoria, proveniente del siglo XIX, con el músico Chiopon, muy conocida en toda la comarca. Esta banda tenía instrumentos hoy en desuso que hacían de la agrupación una de las mejor dotadas de la provincia.

La mayor relevancia de la Banda de Gerena estuvo protagonizada por Manuel Martel, músico prácticamente autodidacta. Su gran legado fue sembrar la semilla de lo que es hoy nuestra banda. En 1986, la APA del Colegio Público “Fernando Feliú” de Gerena, contrata a D. Manuel Vizcaíno Olmo para dar clases de Solfeo de las cuales surgirá la actual Banda Municipal de Gerena. En 1987 organiza su primer concierto con motivo del “Día de la Música”, el cual se sigue celebrando todos los años.

A partir de entonces, comienzan gran multitud de actuaciones en distintas localidades de Andalucía. Ha actuado en varias ocasiones para la Televisión Andaluza. Como invitada ha participado en numerosos encuentros de Bandas de Música.

Desde 1986 hasta 2005, la Banda ha sido dirigida por D. Manuel Vizcaíno Olmo, quien cedió su lugar a D. Antonio Nogales Acuña.

Bajo la batuta de D. Antonio Nogales la banda ha cosechado multitud de éxitos, destacando las actuaciones realizadas para la celebración del 25 Aniversario (2011/12), entre las que se incluye la realización del tercer trabajo discográfico, o los conciertos con solistas nacionales.

En abril de 2014 cede su batuta a Dña. Manuela Carrero Fuentes. Se trata de la primera mujer en ostentar este cargo en la región y una de las primeras de nuestro país.

En 2017 es D. Wolfgang Puntas Robleda, quien se convierte en el director de nuestra formación. Junto a él trabajan dos subdirectoras, reafirmando el importante papel de la mujer en nuestra banda.

Es la primera banda en la historia que realiza una grabación de piezas para clarinete solista y banda de música. Sin duda se trata de una formación activa durante todo el año, nutrida en la mayor parte por la cantera de su Banda Juvenil que realiza una gran labor formativa.



**Director**  
**WOLFGANG PUNTAS ROBLEDA**

Natural de Guillena (Sevilla). 1º Premio de Interpretación Musical en el III Concurso Internacional Orquesta Filarmónica de Castilla la Mancha y Premio del Público en el mismo concurso organizado por la Ofman. Finalista en Concurso Internacional de Clarinete “Oscar Navarro”. Profesor colaborador de clarinete en la ROSS y Banda Sinfónica Municipal de Sevilla, clarinete titular de la Orquesta Filarmónica Bética de Sevilla, Orquesta Bética de Cámara, Orquesta de la compañía Sevillana de Zarzuela, “Ensamble Nueva Música” de Sevilla y colabora con diferentes formaciones camerísticas y sinfónicas y en diferentes estudios de grabación de la ciudad. En 2015 finaliza el III Máster Universitario en Interpretación Musical en la especialidad de clarinete.

Ha estrenado varias composiciones para Clarinete y Banda Sinfónica como: The Cape Cod Concerto (Paquito D`Rivera), Sólo de Concurso (Messenger), Pag d`Albun (M. Mangani), Clarinettomanía ...

Entre sus grabaciones destacar: un disco con la Orquesta Sinfónica de Bratislava, varios discos con Siempre Así, Pascual González..., bandas sonoras de películas “Cuando todo está en orden” y “Hotel Danubio” entre otras, sintonías para Canal Sur televisión y programas de radio como el programa “La Brújula” de Onda Cero o Las Mañanas de Carlos Herrera y en 2018 ha realizado la grabación del primer disco íntegro de composiciones para clarinete solista y banda de música.

También imparte cursos y Master Class por toda la geografía española.

**- PROGRAMA -**

1. **“SUITE ANDALUZA”** - Manuel López Quiroga
2. **“POETA Y ALDEANO”** - F. Von Suppé
3. **“LUCES Y SOMBRAS”** - F. Ferrán