



NURIA LEYVA MUÑOZ

Nace en 1970 en Churriana de la Vega, (Granada) de una familia de gran tradición musical, comenzó a tocar la trompeta a los seis años con la ayuda de su padre .Por ello, comienza sus estudios musicales en la Escuela de música “Santa Cecilia” Director D. Plácido López. Recibiendo clases particulares con el profesor de música D. José Gutiérrez Ruiz (Zúñiga). En los Conservatorios Superiores de Música de Granada (Prof. D. Aniceto Giner), Málaga y Sevilla, obteniendo “Matrícula de Honor”.

Posteriormente perfeccionó sus estudios en Londres, con Mortimer Rhind-Tutt, y con otros grandes trompetistas como Guy Touvron, Maurice Benterfa, Pierre Thibaud y Maurice André. Más tarde, pasa las pruebas de la Joven Orquesta de la Comunidad Europea.

Ha sido invitada como trompeta solista con la Orquesta Sinfónica de Timisoara (Rumanía) para la Expo 92.

En el terreno pedagógico, ha sido profesora en los Conservatorios de Sevilla, Utrera y Sanlúcar la Mayor, y es solicitada para la preparación de las secciones de metales de las jóvenes orquestas (Joven Orquesta de la Comunidad Andaluz, Joven Orquesta del Aljarafe, Joven Orquesta Filarmonía de Sevilla), labor que compagina con la realización de Máster Classes numerosas ciudades de la geografía española (Cádiz, Granada, Sevilla, Huelva, Santander...).

Ha sido reclamada para formar parte del jurado en diferentes concursos (Cádiz, Sevilla) y colaborando con algunos compositores en el estreno de sus obras.

Ha publicado varios artículos en diferentes revistas “El exceso de trabajo de los músicos de metal y sus efectos negativos”, “La trompeta en la orquesta” Revista Alnafir.

Dentro del ámbito camerístico es miembro del Grupo de metales “Todo Metal” y Quinteto de Metales “Brass Quintet”, además, de participar en varias ocasiones con la Orquesta de cámara de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.

Desde 1991, es miembro de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla en la que ha actuado en numerosas ocasiones como solista. En octubre de 2014 es invitada por la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla para tocar en su ciclo de conciertos de abono, (3º de abono) el Concierto para piano, trompeta y orquesta de cuerdas nº1, en Do menor, Op. 35. Con la pianista Isabelle Cottet y Director Xun Zhong.

