



JAVIER ALONSO BARBA

Natural de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) el 21 de diciembre de 1983. A temprana edad comienza los estudios musicales oficiales en el Conservatorio Elemental “Joaquín Turina”, compaginándolos con los de la Academia de la Banda “Julián Cerdán”, de la que formó parte. Prosigue sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Música “Manuel de Falla” de Cádiz y “Francisco Guerrero” de Sevilla, obteniendo en este último el título Profesional de Música con las más altas calificaciones. En la actualidad cursa Grado Superior de Música en el Conservatorio Superior de Música “Manuel Castillo” de la mano del catedrático Francisco Cano, entre otros.

Ha dado cursos de trompeta con los mejores trompetistas del territorio nacional, tales como Benjamín Moreno (solista de la Orquesta de RTVE), Jesús Azorín (Catedrático de Córdoba), Antonio Ureña (Catedrático del Conservatorio Manuel Castillo) y Joseba Robles (Solista de la Orquesta de Bilbao y de la Banda Municipal de Sevilla).

Como trompetista ha dado innumerables conciertos de solista y de cámara, destacando el Primer Premio que obtuvo en el Concurso de Música de Cámara y Grupos Polifónicos de Triana, fallado en el Conservatorio Superior de Música “Manuel Castillo”, y el 2º Premio en el VII Concurso Nacional de Jóvenes Intérpretes “Ciudad de Bollullos” con mención especial. En la actualidad realiza conciertos en distintos puntos de la geografía nacional con el Quinteto de Metales “Ciudad de Sevilla, Mediterráneo”.

Ha pertenecido a las Bandas Julián Cerdán, Cruz Roja de Sevilla (de la que fue directivo), Sociedad Filarmónica Ntra. Sra. del Carmen de Salteras, en la que fue solista, y en la actualidad es Director de la Asociación Banda de Música “Maestro Dueñas”, Director de la Banda “Ciudad de Sevilla” y Asesor de la Asociación Banda de Música de “Torredonjimeno”, siendo colaborador habitual de la Banda Municipal de Sevilla.

COMPOSICIÓN DEL JURADO

Es alumno de dirección de Banda y Orquesta del maestro Norman Milanés (Director de la Ópera de Cuba y de importantísimas Bandas Valencianas) y de Francisco Javier Gutiérrez Juan (Director de la Banda Municipal de Sevilla y Orquesta Bética Filarmónica) y de Francisco Cintado (profesor de Técnica de la Dirección Orquestal y Director de la Orquesta y Banda Sinfónica del Conservatorio Superior Manuel Castillo, Sevilla).

Pertecene a la Academia de Estudios Orquestales, dirigida por Daniel Baremboin, y ha colaborado con las orquestas Manuel de Falla, Joven Orquesta Sinfónica de Sevilla, O. S. C. A (Orquesta de la Comunidad Andaluza), Orquesta Sinfónica Hispalense ,Orquesta de la Universidad y Orquesta del Conservatorio Superior Manuel Castillo. Fundador y director del Aula Municipal de Música de Santiponce, en la actualidad imparte clases en la Escuela de Música de Guaditoca (Guadalcanal) y director de la Escuela de Música “Maestro Dueñas”.

Tiene compuestos más de 20 títulos para la Semana Santa, tanto en Sevilla, Cádiz, Jerez, Huelva, Santiago de Compostela, etc... .

Ha participado en la grabación de más de 30 discos para la firma “Pasarela” con distintas agrupaciones musicales, y realiza para la misma compañía, arreglos de temas, transcripciones y temas propios. Desde 2000 pertenece a la SGAE (Sociedad General de Autores y Editores) y la Sociedad Intelectual Hispalense.

